**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

**ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА - ЦЕЛОДНЕВНА ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ: МУЗИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месец** | **сед-мица** | **образователноядро** | **тема** | **образователно съдържание** | **очаквани резултати(по ДОС-ПО)** | **методии форми** |
| IX | 1 | ВъзприеманеМузика и игра | „Синовен дълг“, маршова музика – по предложение на педагога | Проследяване на индивидуалните пос-тижения на всяко дете.Пеене на деца по тяхно желание; визуално определяне на маршируващи. | Пее до три научени кратки песни. Марширува на подходяща музика | поощрение, демонстрация |
| 2 | Възпроизвеждане | „Гъбка червенушка“ | „Гъбка“, „Синовен дълг“; опити за маршируване, песен/песни по избор на децата и на учителя | Пее до три научени кратки песни. | БеседаОбяснение, работа с книжката |
| Х | 3 | Възпроизвеждане | „Хрупкай, Зайко!“ | „Хрупкай, Зайко!“, „Гъбка“; използване на връзка с „Околен свят“, опит за инсцениране по песента и рисунката в книжката. | Пее до три научени кратки песни. | беседа, работа с книжката |
| 4 | Възприемане Възпроизвеждане | „Хорце“ | „Хорце“, „Гъбка“, песен извън реперто-ара, начално двигателно ориентиране в хороводна и маршова музика.Визуално разпознаване на акордеон. | Пее до три научени кратки песни.Разпознава визуално музикални-те инструменти акордеон и тъпан | разговор, работа с книжката  |
| 5 | ВъзпроизвежданеМузика и игра | „Чистница“ | „Чистница“, „Хрупкай, Зайко!“ , „Гъбка“, „Хорце“ – опити за ритмични движения в редица.  | Пее до три научени кратки песни.Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг | Разговор, работа с книжката (хигиенни навици)  |
| 6 | Възпроизвеждане | „Крушки за Мечо“ | „Крушки за Мечо“, „Чистница“; възпитаване на хигиенни навици | Пее до три научени кратки песни | разговор |
| ХІ | 7 | Възприемане | „Хорце“ | „Хорце“ –двигателно реагиране на музиката, хванати за ръце в кръг; „Крушки за Мечо“ | Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг | работа с книжката |
|  | 8 | Възпроизвеждане | „Круши за Мечо“ | „Крушки за Мечо“, „Чистница“ – отра-зява с движения съдържанието на песента | Пее до три научени кратки песни. | Беседа, работа с книжката |
| 9 | Възприемане. Възпроизвеждане | „Шаро и първият сняг“ | „Шаро и първият сняг“ – есен и зима; „Крушки за Мечо“, „Гъбка“ ; познава ви-зуално акордеона; двигателно отразява съдържанието на текста – всяко дете по-своему | Пее до три научени кратки песни.Разпознава визуално музикалните инструменти акордеон и тъпан | Беседа, работа с книжката |
| 10 | ВъзпроизвежданеВъзприемане | „Дядо Коледа“ | „Дядо Коледа“, „Шаро и първият сняг“; изпълнява ритмични движения (в редица) по мелодията на коледната песен.Подготовка за коледния празник. | Пее до три научени кратки песни. Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг | разговор – споделя-не впечатления за семейния празник, работа с книжката, обяснение, разго-вор, беседа  |
| ХІІ | 11 | Възпроизвеждане | „Зайковата ръкавичка“ | „Зайковата ръкавичка“, песни по желание, „Синовен дълг“ – правят връзка между музиката (изпълнителите-свирачи) и снимката на с. 1; „Хорце“ | Пее до три научени кратки песни.Разпознава визуално музикалните инструменти акордеон и тъпан | разговор, работа с книжката |
| 12 | Възпроизвеждане | „Зима“ | „Зима“, „Зайковата ръкавичка“ – свързват песента със зимата (с. 9) | Пее до три научени кратки песни | беседа, работа с книжката |
| 13 | Възприемане  | Тъпан | Изпълнение на тъпан, разпознава визу-ално тъпан; „Зима“, „Гъбка“; изпълнение на тъпан; разпознава звучността на акордеона при съпоставяне с тъпана | Разпознава визуално музикал-ните инструменти акордеон и тъпан | обяснение, работа с книжката |
| 14 | Възприемане Възпроизвеждане | „Снежен човек“ | „Снежен човек“, песни по избор | Пее до три научени кратки песни | разговор; работа с книжката |
| І | 15 | Възприемане | „Снежен човек“ | „Снежен човек“ – определя постъпката на Заю; „Зайковата ръкавичка“, „Зима“ | Пее до три научени кратки песн | беседа, обяснение, работа с книжката |
| 16 | Възпроизвеждане | „Мартенички“ | „Мартенички“, „Крушки за Мечо“ | Пее до три научени кратки песни | беседа, работа с книжката |
|  | 17 | Възпроизвеждане | „Мартенички“ | „Мартенички“; опити за пресъздаване на диалога в песента; „Хорце“ – разпоз-нава акордеона | Пее до три научени кратки песни | обяснение, работа с книжката |
| 18 | Възпроизвеждане | „Петленце“ | „Петленце“, „Зайковата ръкавичка“; определя връзката между текстовете на двете песни и техните заглавия – с. 13 | Пее до три научени кратки песни | работа с книжката |
| ІІ | 19 | Музика и игра | „Петленце“ | „Петленце“– изпълнява ритмични движения по песента (в редица),  | Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг | обяснение |
| 20 | Възприемане | „Валс“ | „Валс“ и „Синовен дълг“ – спонтанна проява на двигателен усет към всяка музика; „Хрупкай, Зайко“ | Разпознава визуално музикални-те инструменти акордеон и тъпан | обяснение |
| 21 | Възприемане Възпроизвеждане  | „Валс“ | „Валс“ – разпознава акордеона на снимката – с. 15; опити за разпознаване звучността на акордеона; „Зайковата ръкавичка“, „Гъбка“ | Разпознава визуално музикални-те инструменти акордеон и тъпан | работа с книжката |
| 22 | Възпроизвеждане Музика и игра | „Влак“ | „Влак“, „Крушки за Мечо“ – изпълнява ритмични движения по песента (в кръг) | Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг. Пее до три научени кратки песни | обяснение |
| III | 23 | Възпроизвеждане | „Влак“ | „Влак“, двигателно отразяване съдържанието на песента – като игра; песен извън репертоара – по избор; споделя своя любима песен | Пее до три научени кратки песни. Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг | обяснение, работа с книжката  |
| 24 | Възприемане | „Доктор Мечо“ | „Доктор Мечо“ – ориентиране в основната фабула на песента; „Валс“ – разпознава акордеона; песен по избор | Пее до три научени кратки песни. Разпознава визуално музикал-ните инструменти акордеон и тъпан | разговор, работа с книжката |
|  | 25 | Възприемане | „Доктор Мечо“ | „Доктор Мечо“ – опити за театрализиране на песента (умения за вслушване в текста); песен по избор | Пее до три научени кратки песни | работа с книжката |
| 26 | Възпроизвеждане | „Войници“ | „Войници“, „Гъбка, „Хрупкай, Зайко!“; разпознава позната песен | Пее до три научени кратки песни | работа с книжката |
| ІV | 27 | Възпроизвеждане Музика и игра | „Войници“ | „Войници“, „Петленце“ | Марширува на подходяща музика | работа с книжката |
| 28 | Музика и игра | „Войници“ | „Войници“, „Снежен човек“; разпоз-наване на песни по картинки (с. 18) | Марширува на подходяща музика | обяснение, работа с книжката |
| 29 | Възприемане | „Моето котенце“ | „Моето котенце“, „Хрупкай, Зайко“, „Круши за Мечо“; разпознава позната песен – по картинка, по звучене; връзка с „Околен свят“; песни по избор | Пее до три научени кратки песни | беседа, работа с книжката |
| 30 | ВъзприеманеМузика и игра | „Граовско хоро“ | „Граовско хоро“ – опит за двигателно реагиране  | Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг | беседа, работа с книжката работа с книжката |
| V | 31 | Възприемане. Възпроизвеждане. Музика и игра | Песни по избор | Избира любими песниПодготовка за предстоящото завършване на учебната година | Пее до три научени кратки песни | пощрение, беседа |
| 32 | Възприемане. ВъзпроизвежданеМузика и игра | Музика по избор | Избира любима музика. Подготовка за предстоящото завършване на учебната година. |  |  |
| 33 |  |  | Проследяване на индивидуалните постижения на детето |  |  |
| 34 |  |  | Проследяване на индивидуалните постижения на детето |  |  |